



# Voják

*Příslušník gardy, námezdní žoldák, nebo vysloužilý veterán užívající si klidu. Ti všichni spadají pod archetyp vojáka, osoby vycvičené v používání zbraní, poslouchání rozkazů a otupělosti vůči emocím. Bojují pro obživu, často toho hodně zažili a viděli a jsou vítanými společníky v každé krčmě – bohužel ale mají často hluboko do kapsy a nedokážou moc dobře udržet našetřené peníze, což je nutí zas a znovu vracet s k tomu, co znají nejlépe, tedy k boji.*

## **Situace v Krelovii:**

Lidé v Krelovii si užili svůj díl bojů. Když pomineme války v Neldovejském údolí a boje doprovázející putování uprchlíků přes poušť, máme tu mnohem nedávnější boje se skřetími tlupami, často ještě pozůstatky velkých armád krvelačného Čogotaje, a nemrtvými, kteří město ohrožují takřka každodenně. O dracích už raději ani nemluvě. A to všechno si vyžaduje muže schopné ohánět se zbraněmi.

Uprchlíky do Krelovie doprovázelo několik ozbrojených skupin. Mezi nejvýznačnější patřila chrámová garda trpaslíků, kterou vedl poslední člen kdysi slavného paladinského řádu, a rytíři Zlomeného kříže, tvořený především lidmi. Spolu s válečníky z Vlkovské družiny a mnoha menšími jednotkami vytvořili základ krelovijské domobrany a městské gardy. Vnitřní boje a chaos po smrti šotčího následníka trůnu bohužel jakékoliv další snahy o vytvoření jednotného krelovijského vojska odsoudily k nezdaru.

Vlkovští v bojích přišli o většinu své branné moci a také trpasličí vojenská síla se drasticky snížila. Paladina, jenž padl v podzemním městě, sice později nahradil hrdina v Sagaveronově zbroji, k němuž většina mladších trpasličích bojovníků – zelenáčů vzhlíží, ale jejich počet je stále nízký. Jedinou oficiální bojovou silou ve městě tak zůstává pouze garda, kterou má k ruce správce, aktuálně sloužící Lordu Starostovi, prakticky nezpochybnitelnému vůdci celého města.

Bouřlivé roky za sebou zanechaly nemalý počet veteránů, z nichž někteří se pokoušejí uchytit jako žoldáci, jiní jako trenéři a další doufají, že se jim podaří vrátit k řemeslu, v němž se původně využily.



## Poznámky ke hře:

Do tohoto archetypu zdaleka nespadá pouze obhroublý žoldák vysedávající v nálevně a gardista slepě vykonávající rozkazy nadřízených. Vojákem myslíme i ambiciózního poručíka, dědu, jemuž visí meč nad krbem a baví vnuky historkami ze svých tažení, nebo civilistu, který je nadšeným členem domobrany.

I jejich cíle se různí, přesto je jim však společná jakási nejistota v běžné lidské společnosti bez vojenské strohosti, bez hodností, jasných rozkazů a bez jasných nepřátel. Každý protěžuje něco jiného, někdo potřebuje rozkazy a jasně určené místo, jiný zase vyznává právo silnějšího, ale všichni společně opakovaně narážejí na to, že svět zkrátka neodpovídá jejich představám.

Vojáci nejsou obvykle hrdinní válečníci z legend. Jsou to spíše kolečka v soukolí válečné mašinerie, která jim dodává obživu, smysl jejich existence, nebo úkryt před složitostmi vnějšího světa. Sami o sobě nepatří mezi nejbystřejší a nejtvorivější a v běžných každodenních úkonech či v řemeslech spíš nijak zvlášť nevynikají, ale když zazní roh či zvon, vytvoří formaci a půjdou čelit soupeři, zatímco jiní prchají a zmatkují.

## Herní parametry:

- ❖ Voják má do začátku hry k dispozici jednu jednoruční či střelnou zbraň, nebo malý štítek.